



ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO DEL LIBERTADOR

Dirección: Hadrian Avila Arzuza



**Concierto de
primavera**

Orquesta Académica del Teatro del Libertador

Dirección: Hadrian Avila Arzuza

Concierto de primavera

Programa

Domenico Cimarosa

Primer movimiento del concierto
para dos flautas y orquesta
Solistas: Canela Gordillo Tolosa,
Julia Calderón (flauta)

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía nº 25, en Sol menor, K. 183
I. Allegro con brio
II. Andante
III. Minuetto
IV. Allegro

Aram Khachaturian

Danza del sable
Solista: Denis Davydov (acordeón)

Denis Davydov

Memorias
Solista: Denis Davydov

Georgy Sviridov

Vals
Solista: Denis Davydov

Jueves 21 de septiembre de 2023
Sala Mayor del Teatro del Libertador



Hadrian Avila Arzuza / Dirección general

En 1994 ingresó al prestigioso Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de San Petersburgo (Rusia), graduándose con Diploma de Honor en Dirección Sinfónica y Operística en el año 2000. Sus maestros fueron Illya Musin, Alexander Titov y Alexander Polishuk. Fue alumno activo de Charles Dutoit y Kurt Masur en diferentes clases magistrales.

Dirigió como invitado orquestas y ensambles, como la Sinfónica Estatal de San Petersburgo, Sinfónica Klassika de San Petersburgo, Sinfónica del Museo Hermitage de San Petersburgo, Sinfónica de la Capella Estatal de San Petersburgo, Filarmónica de Tomsk, Sinfónica de Konisberg (Kaliningrado), Orquesta del Instituto Musical Rachmaninov, Orquesta del Teatro de Opera y Ballet Rimsky-Korsakov, Sinfónica del Conservatorio de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Cantus Firmus de Moscú (Rusia), Sinfónica de Klagenfurt (Austria), Sinfónica del Orchesterzentrum de Dortmund, Folkwang Sinfonietta (Alemania), Filarmónica Nacional de Moldavia, Sinfónica de Antalya (Turquía), Banda Sinfónica de Bilbao, Ensemble de Cámara de la Orquesta de Cadaqués (España), Sinfónica Estatal de Sao Paulo, Orquesta Sinfónica Brasileira, Académica del Festival de Campos do Jordao, Banda Sinfónica del Estado de Sao Paulo, Orquesta de Sopros Brasileira, Orquesta de Cámara de ULBRA (Brasil), Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional de Argentina, Sinfónica Provincial de Rosario, Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Sinfónica de la Universidad de Mendoza, Sinfónica de la Universidad de Tucumán, Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, Académica del Teatro Libertador, Orquesta de Vientos del Conservatorio de Córdoba (Argentina), Orquesta Sinfónica de Concepción (Chile), Sinfónica del Congreso Nacional de Paraguay, Filarmónica de Montevideo (Uruguay), Sinfónica Nacional de Cuba, Filarmónica de Bogotá, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica del Valle del Cauca, Filarmónica de Cali, Sinfónica de Barranquilla, Banda Sinfónica Nacional de Colombia.

Fue Director titular de la Orquesta Filarmónica de Bellas Artes de Cali (Colombia) de 2001 a 2004; de la Orquesta Filarmónica Provincial de Mendoza en la temporada 2006 y de la Orquesta de Cuerdas de la Municipalidad de Córdoba de 2008 a 2009.

En el Primer Concurso Latinoamericano de Dirección Orquestal (Premio Osesp), realizado en Sao Paulo (Brasil - 2005), fue seleccionado como director finalista laureado por el jurado calificador.

Entre 2007 y 2017 fue Director artístico de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, donde interpretó obras sinfónicas de gran nivel, muchas de ellas estrenos para Córdoba. Fue Director musical de las óperas *Tosca* y *Turandot* de Puccini; *Aida*, *Un ballo in maschera* y *Otello* de Verdi; *Carmen* de G. Bizet; de *Lucia de Lammermoor* de Donizetti; *La Flauta Mágica* de Mozart y de *Eugenio Onegin* de Tchaikovski, todas para el Teatro del Libertador.

En la actualidad es Director General del Teatro del Libertador San Martín y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba.

Su repertorio sinfónico abarca obras de diferentes estilos y épocas, especialmente del siglo XIX, sinfonismo ruso y música latinoamericana.



Canela Luna Gordillo Tolosa

Comenzó sus estudios musicales a los tres años, cuando ingresó al Instituto Domingo Zipoli Escuela de Niños Cantores. A los diez años comenzó sus estudios de flauta travesa por cuenta propia, y más tarde en el Conservatorio Félix T. Garzón con la profesora María Pía Funes. Estudió piano, en la misma institución, con Gabriela Federico en nivel inicial y Susana Barrandeguy en ciclo básico.

En 2022 ingresó a la Banda Juvenil Municipal del Mtro. Raúl Venturini. Tomó clases de flauta y piccolo con la Mtra. Trinidad Gutiérrez. En 2023, comenzó clases de flauta en la Academia Municipal con el Mtro. Gustavo González, ingresó a la Orquesta Académica del Teatro del Libertador, siendo la integrante más joven, y fue seleccionada para el Ensamble de vientos de la Camerata Académica del Mtro. Marcelo Conca. También participó de diversas clases magistrales y festivales, y encuentros de SOIJAR tales como Academias de instrumentos 2020 y 2021, Festival 2023 y Orquesta Infantil Argentina Manuel Belgrano.

En la actualidad, finaliza sus estudios secundarios en el instituto Domingo Zipoli, participa como invitada en la Orquesta Juvenil y en el Coro Juvenil Mixto del Mtro. Emilio Chavesta, e integra el Coro Juvenil Femenino del Mtro. Gustavo Báez.



Julia Aldana Calderón

Nació en 2007, en Córdoba Capital. Comenzó sus estudios a los ocho años en el Conservatorio Felix T. Garzón y en la Academia Centro Cultural Manuel de Falla, con la Prof. Ana María Centeno.

En 2021 ingresó como primera flauta a la Orquesta Académica del Teatro del Libertador.

En la actualidad toma clases con los Mtros. Gustavo González, María Pía Funes y Cecilia Ulloque. Forma parte de la Banda Juvenil del Centro Cultural Manuel de Falla que dirige el Mtro. Raúl Venturini y es música invitada de la Orquesta Ginastera. Participa activamente de cursos de perfeccionamiento y festivales como el de SOIJAR entre otros.



Denis Davydov

Acordeonista virtuoso, compositor y educador. Participó en numerosas competiciones y resultó ganador de premios tales como Accordion Coupe Mondiale (Shenzhen, China), music Land International Competition (San Petersburgo-Rusia), Musite International Festival of Music (Sozopol, Bulgaria) e International Arts Festival (Shanghai, China). También formó parte del World MUSIC China, con Gardel Trío Project. Es director y cofundador del Gardel Trío Project, proyecto de enseñanza de tango en Asia, con el que fue invitado a presentarse en el canal de televisión CCTV China y festivales internacionales.

Orquesta Académica del Teatro del Libertador

Violines primeros: Candelaria Nóbile (concertino), Lucía Olmos Odetti, Santiago Jimenez, Enzo Fabricio Maldonado, Paloma Fioretti Menossi, Paula Etchemendy, Nicolás Colnago, Alfonsina Beas Luna, Guadalupe Carabajal Córdoba, Mateo Acosta Silenzi.

Violines segundos: Facundo Chacoma, Camilo Huanchullan, Damien Saldivia, Ignacio Peralta, Bruno Rigo Fulchieri, Delfina Diana Bunge, Ignacio Peralta, Jazmín Murúa, Martina Romero Vazquez, José Tomás Moreno

Violas: Camilo Bonelli Hernández (guía), Victoria Calderón, María Candelaria Camilo, Lara Rodríguez Farías, Gianpaolo Ambroggio, Julián Gaston Barnes

Violonchelos: Ulises José Rivero Ponce (guía), Isis Larroca, Cahuimpan Nehuen, Juliana Villalba, Lara Alazraki, Francesca Lorenzatti, Agustín Zapata, Franca Ramella, Francisco Pailos

Contrabajos: Juan Cruz Zigarán (guía), Agustín Chavarría, Ignacio Molina Nascibene

Arpa: Juan Manuel Sumbaino

Oboe: Rocío Quevedo Flores

Flautas: Jonatan Mamaní

Clarinetes: Ivana Germir, Florencia Torres, Erica Janet Jalul

Fagot: Anahí Vilte, Karina Siles Alarcón

Cornos: Agustina Correa Toranzo, Timoteo Ibarra

Percusión: Octavio Elías Gazal Chalhub, Abril Besso Pianetto, José Ignacio Gómez

Staff Orquesta Académica del Teatro del Libertador

Director: Hadrian Avila Arzuza. **Coordinadora:** Constanza Gutierrez. **Instructores:** Daniel Rivera (violines y violas), Eugenia Menta (chelos), Javier Becerra (contrabajos), Gabriela Russo (arpa), Cecilia Ulloque (maderas), Emanuel Cantero (bronces), Aníbal Borzone (percusión), Marcelo Conca (ensamble).

Copista-Archivista: Agustin Molas Pozzi

Autoridades de la Provincia de Córdoba

Juan Schiaretti

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Manuel Calvo

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Raúl Sansica

Presidente Agencia Córdoba Cultura

Gastón Luis Re

Vicepresidente Agencia Córdoba Cultura

Jorge Álvarez

Vocal Agencia Córdoba Cultura

Marilina Mirez Boemio

Vocal Agencia Córdoba Cultura

Alejandro Mareco

Vocal Agencia Córdoba Cultura

Jorge Tuschi

Vocal Agencia Córdoba Cultura

Hadrian Avila Arzuza

Director del Teatro del Libertador

Teatro del Libertador San Martín

Duarte Quirós 165 - Córdoba / Argentina



cultura.cba



CÓRDOBA
entre todos

Hacemos