

## **Curso-taller formación de guías y auxiliares de salas de museos de medicina.**

**Dictado por:** Prof. Julio Melian, Paola Franco  
**Coordinado:** Museo en Ciencias de la Salud  
**Fecha inicio:** Lunes 08 y 10 de octubre 2018  
**Horario:** 09:00hs a 12:00 hs

Inscripciones en la Biblioteca del Hospital Nacional de Clínicas

**Sede:** Museo en Ciencias de la Salud.

El Turismo Cultural pone el acento en conocer los bienes patrimoniales de un lugar, por eso hay una relación directa con los Museos, ya que los mismos son reservorios de esos bienes.

Entonces resulta conveniente, lógica y pertinente, la capacitación para acreditar guías que puedan realizar servicios de visitas guiadas en el museo.

Los guías con adecuada formación, desempeñando un rol profesional, son comunicadores de valores culturales, hacen conocer nuestro patrimonio y pueden promover la preservación y valoración del mismo.

### **Destinatarios:**

Estudiantes de Medicina, ayudantes alumnos de los Museos y público interesado en la temática

### **Objetivo general:**

Que aprendan herramientas técnicas y metodológicas para la realización de visitas guiadas en los Museos de la Facultad de Medicina.

### **Contenidos**

#### **Módulo I**

Introducción. Marco conceptual.

Patrimonio cultural. Turismo cultural

Museo: Concepto. Las primeras colecciones del mundo. Del gabinete de curiosidades al museo actual.

La situación en la Argentina. Primeros museos.

Importancia de los museos dentro del Turismo Cultural

#### **Módulo II**

Museos Universitarios

Origen de la colección de los Museos de la Facultad de Medicina

Creación del Museo. Contexto histórico, social y económico

Formación del patrimonio actual

### **Módulo III**

El guía y su función

Perfil profesional. Importancia de la función del guía en la intermediación del proceso de integración de los recursos patrimoniales con la actividad turística

Noción de Interpretación del patrimonio.

### **Módulo IV**

La visita guiada

Manejo de grupos. Tipos de visita en función del público visitante.

Técnicas de comunicación aplicadas a la actividad. La Interpretación del patrimonio como base de la comunicación

Aspectos metodológicos de la visita guiada

### **Módulo V**

Guión museológico

– Contenido

– Piezas principales

– Interpretación museológica

### **Actividades a realizar por los participantes**

Los trabajos a realizar son en el sitio elegido y tienen el carácter de trabajos prácticos individuales y grupales.

### **Módulo I**

Observación y análisis de material audiovisual

Ejercicios de reconocimiento y familiarización en el museo

Relevamiento de información. Investigación y estudio

Elaboración de carpeta u otro soporte con material de estudio

### **Módulo II**

Observación y análisis de visitas guiadas de la programación del museo Ejercicios de interpretación

### **Módulo III**

Realización de visitas guiadas aplicando la técnica de role playing en sitio.

Recuperación de experiencias e intercambio

### **Módulo IV**

Estudio y análisis de los guiones del museo.

Plano esquemático de las salas con identificación de las piezas seleccionadas.