





# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

#### VI JORNADA DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

#### VIERNES 20 de octubre de 2017

#### **PROGRAMA**

Eje de las Jornadas Docentes: "Las prácticas en la formación de grado y posgrado en ciencias de la salud"

8:30 hs: Acreditaciones

9:15 hs: Apertura a cargo

9:30 hs: Mesa Redonda: "Las prácticas en la formación de grado y posgrado en

ciencias de la salud"

11:30 hs: Cierre y Conclusiones de la Mesa Redonda

13:00 hs – 16:00 hs: Presentación de pósters

16:00 hs: Entrega de Menciones. Cierre de la Jornada

# PAUTAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y POSTERS Ejes temáticos propuestos:

- La formación en la práctica docente en grado y posgrado: alcances, articulaciones y especificidades.
- Los recursos didácticos en la enseñanza y el aprendizaje
- Integración teórica práctica en la docencia en Salud







• Evaluación: problemáticas y desafíos en la formación y práctica docente

La Comisión Evaluativa tendrá en cuenta los siguientes **criterios para la aceptación** de los resúmenes y posters presentados, los cuales deberán:

- Estar orientados a aspectos pedagógicos y didácticos
- Estar desarrollándose o se hayan implementado con un criterio de continuidad.
- Ser sistematizados y presentados de manera clara y comunicable.
- Reflejar una construcción colectiva de docentes.
- Tener en cuenta el impacto que pueda generar la propuesta presentada.

## **MODALIDAD DE PRESENTACIÓN:**

"Resúmenes y Poster", son las modalidades para la presentación de Experiencias pedagógicas o Investigaciones educativas.

Fecha para la presentación de resúmenes: hasta el 8 de septiembre

Los trabajos serán publicados en las Actas de la Jornada.

#### PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Se entiende como tal el texto desarrollado donde se describe la experiencia realizada y/o investigación. Tener en cuenta:

- El número máximo de autores por trabajo será de 6 (seis).
- Cada autor podrá participar en no más de 2 (dos) trabajos.

#### La Presentación del resumen debe ajustarse a las siguientes condiciones:

- Configuración de página: Papel A4.
- Letras/ Fuente: Arial, tamaño 12.
- Espaciado: 1.
- Márgenes: superior e inferior: 2.5 cm / izquierdo y derecho: 3 cm







• Tamaño máximo de resumen 3500 caracteres contando los espacios.

#### SI ES EXPERIENCIA PEDAGÓGICA, SE DEBE ESPECIFICAR:

**Título:** en letra negrita; mayúscula; en la primera hoja del trabajo. Debe reflejar claramente el tema a que se refiere la experiencia educativa con una extensión de no más de 15 palabras. Se recomienda no usar abreviaturas, siglas o palabras innecesarias.

- Eje Temático seleccionado: (seleccionar uno de los ejes propuestos para la Jornada)
- Palabras claves: Son aquellas que sirven de descriptores para los sistemas de indexación. Se debe evitar el uso de términos inespecíficos, ambiguos o abreviaturas. Deben escribirse con letra minúscula, excepto los nombres propios, y separarse con comas.
- Autores: Nombre del autor/autores: (Ej. Fernández MJ, Grandini P, Karri P y Bonoti LM.)
- Institución (Cátedra/Escuela/Departamento/Instituto/Asignatura/Centro)
- Correo electrónico.

Introducción: Incluir datos institucionales y contexto de desarrollo de la propuesta.

**Objetivo y Justificación de la experiencia**: participantes, situación/problema a la que se busca dar respuesta, surgimiento de la iniciativa, cómo se organiza, cuál es su grado de formalización, alcance, articulación, vínculo con los ejes de la Carrera, etc.

Planificación de la experiencia/propuesta: objetivos, estrategias y recorridos previstos para la consecución de los objetivos, actividades concretas desarrolladas, recursos, etc. Avances/resultados observados/Conclusiones: referencias al proceso concretizado, en relación con los objetivos formulados. Impacto de la propuesta. Conclusiones sobre lo aprendido y sobre los ajustes y mejoras necesarias.

**Bibliografía:** al final del trabajo, presentar la bibliografía por orden alfabético. Para citar Libros o Revistas Periódicas, deben incluirse de acuerdo al siguiente formato:







Nombre del autor/autores: Apellido seguido de iniciales de los nombres sin puntos como sigue: Fernández MJ, Grandini P, Karri P y Bonoti LM; 2) Título; 3) Nombre de la Revista o Libro; 4) Si se trata de una revista periódica, indicar el Número del Volumen 5) Si se trata de un libro indicar la Editorial y la Ciudad 6) Página/s y 7) Año.

### SI ES INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SE DEBE ESPECIFICAR:

**Título:** en letra negrita; mayúscula; en la primera hoja del trabajo. Debe reflejar claramente el tema a que se refiere a investigación, con una extensión de no más de 15 palabras. Se recomienda no usar abreviaturas, siglas o palabras innecesarias.

- Eje Temático seleccionado: (seleccionar uno de los ejes propuestos para la Jornada)
- Palabras claves: Son aquellas que sirven de descriptores para los sistemas de indexación. Se debe evitar el uso de términos inespecíficos, ambiguos o abreviaturas. Deben escribirse con letra minúscula, excepto los nombres propios, y separarse con comas.
- Autores: Nombre del autor/autores: (Ej. Fernández MJ, Grandini P, Karri P y Bonoti LM.)
- Institución (Cátedra/Escuela/Departamento/Instituto/Asignatura/Centro)
- Correo electrónico.

Introducción

Objetivos

Material y Método

Resultados

Conclusiones

Bibliografía

#### PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE POSTERS:

En el cuerpo del poster deberá incluirse:







- Título, en mayúsculas y negrita, Autores, E-mail del primer autor y a continuación las secciones establecidas en el reglamento según el tipo de trabajo presentado (Experiencia Pedagógica o Investigación Educativa).
- Las tablas, gráficos, ilustraciones y fotografías requeridas para la presentación deberán ser lo suficientemente explicativas y estar distribuidas secuencialmente en orden a su explicación. Deberá colocarse título en cada una de ellas.
- Colocar la bibliografía correspondiente.
- Tamaño: 1.5 m de alto, por 1 m de ancho
- Se sugiere utilizar letras con buen contraste de impresión para permitir una adecuada lectura a 2 metros de distancia.
- El autor se encargará de montar y desmontar el póster, sin generar responsabilidad alguna a los organizadores.